

Under kulturveckan presenterar Skara filmfestival:

Ta hand om mamma

Torsdag 19 oktober 19.00

Drama. Iran, 2016.
Regi: Behnam Behzadi.
Åldersgräns: 7 år.
Längd: 1 tim, 24 min



Miljöförstöringen i samhället leder inte bara till hälsoproblem, utan kan även påverka livet i övrigt. Niloofars mamma lider av KOL men mamman envisas med att gå ut och glömmar ta med syrgasen. På sjukhuset säger läkaren att hon måste byta Teheran mot norra delen av landet.

Niloofar är en kvinna i 30-årsåldern som driver ett skrårderi, men hennes bröder tar för givet att det är hon som ska lämna allt och följa med mamman till landet. Det betyder att hon måste stänga sin butik och dessutom lägga ner en spirande kärlekshistoria.

Niloofar är yngst och van att lyda sina bröder, men nu bestämmer hon sig för att sätta sitt eget liv först. Hon planerar att fortsätta skrårderiet på distans men syskonen fattar andra beslut. Smogen i inledningsscenerna visar sig vara en sinnebild för den kvävande, auktoritära kulturen och den frihet Niloofar tror sig ha levt i visar sig snabbt vara en illusion. /AL

"Ett skarpt familjedrama i sin egen rätt, med bländande skådespeleri och feministiska förtecken"

Jacob Lundström/ Stockholm Direkt

Se bra film till bra pris - bli medlem i Skara Bio Kontrast!

Som medlem betalar du halva priset på visningarna (ordinarie pris 80 kr). Du får även rabatt på Grands ordinarie visningar måndag - torsdag.

Det kostar 100 kr/ år att vara medlem. Köp medlemskor vid någon av filmvisningarna eller sätt in 100 kr på bankgiro 5345-8386.

Frågor? Maila gärna!
skara.bio.kontrast@gmail.com

Skara filmfestival 16–22 november

Program: www.loveskara.se
Biljetter: www.sf.se

SKARA BIO KONTRAST Grandbiografen Skara



Hösten **2017**



Alla tiders kvinnor

Torsdag 7 september 19.00

Drama /komedi. USA 2016
Regi: Mike Mills
Åldersgräns: 7 år
Längd: 1 tim, 58 min

Anette Bening spelar den ensamstående mamman Dorothea, en kompetent och karismatisk människa som ogärna pratar om sig själv. Hon bor i ett stort hus med sin tonårsson Jamie och två inneboende; punkaren och feministen Abbie och den flummige och mjuka William. I ett ryck av dåligt samvete för att hennes son bara har en förälder ber Dorothea Abbie och tonårstjejen Julie om hjälp med hans uppfostran.

"En underbar tidsbild"

Göran Everdal, SVT

Det är en kul samling karaktärer som rollsatts på ett gudabenådat vis. Anette Bening är icke insmickrande, urstark och med en exceptionell komisk tajming. Greta Gerwig räddar sin "Abbie" från att bli en plutig emo-brud och Elle Fanning ger tonårsapatin kropp och själ med sin Julie. Lucas Jade Zuhmans gör Jamie till en slags Candide som storögt och med jämnmod försöker leva sitt unga liv.

Mike Mills ligger rysligt nära en överdriven gullighet och förnumstig indie-fiffighet men som tur är överglänses det förstklassiga skådespeleriet, de perfekt utmejslade rollfigurerna och den djävulskt välskrivna dialogen det onödiga pyntet till utanpåverk. /AL

Frantz

Torsdag 21 september 19.00

Drama. Frankrike/Tyskland 2016
Regi: François Ozon
Åldersgräns: 15 år
Längd: 1 tim, 50 min



Från den mångsidige stilisten François Ozon kommer detta kritikerhyllade romantiska drama med drag av mystik. Spelplatsen är en tysk by något år efter första världskrigets slut. Tyskarnas förluster och förödmjukelsen vid freden gör franskhatet påtagligt. Den unga Anna sörjer sin stupade fästman Frantz och lever som dotter hos hans föräldrar. När Anna lägger blommor vid sin älskades grav möter hon fransmannen Adrien som berättar att han och Frantz blev goda vänner som studenter i Paris före kriget. Till en början är den nya bekantskapen trösterik för Anna, men skenet bedrar.

Den nyanserade och välspelade berättelsen innehåller flera överraskande vändningar där inget är som det först tycks vara. Ozon väcker frågan om vad som är sant, önsketänkande och ren lögn. Ytterst är det nationalismen som granskas och krigets djupa meningslöshet som gestaltas, i maklig takt.

"Frantz" är flerfaldigt prisbelönad och har speciellt uppmärksamats för sitt vackra foto där svartvitt och färg blandas allt efter scenernas känslöstämning. Resultatet är enligt filmkritikern Fredrik Sahlin "alldeles, alldeles underbart". /CD

***"En förnämligt berättad historia...
"Frantz" är ren balsam för själen"***

Fredrik Sahlin, SVT



Vad döljer du för mig?

Torsdag 5 oktober 19.00

Drama. Italien 2016
Regi: Paolo Genovese
Åldersgräns: 7 år
Längd: 1 tim, 36 min

En italiensk dramakomedi där en middag spårar ur när menyn kryddas med hemligheter och lögn. "Vad döljer du för mig?" gjorde publiksuccé i hemlandet och utforskar mobilens roll som våra moderna samveten.

Handlingen tilldrar sig i en tjugig lägenhet i Rom där en grupp vänner i 40-årsåldern har samlats för att äta middag. Barnen är inte med, massor av mat förbereds på italienskt vis och vinflaskor korkas ur. Samtalet kring det gemytliga middagsbordet leds in på mobiltelefoner och vad vi kan tänkas dölja i dem. Man enas om att alla meddelanden som kommer under kvällen ska läsas högt och alla telefonsamtal ska föras med högtalaren på.

I takt med att samtal och meddelanden tickar in kommer allt fler skelett ut ur garderoben. Konfrontationerna låter inte vänta på sig och det blir precis så komiskt, besvärande och upprörande som man kan föreställa sig. Vännerna känner inte varandra så väl som de tror och ingen visar sig vara utan skuld. Ett tvetydigt slut lämnar oss att själva besvara filmens stora fråga: Är det bäst att veta sanningen om varandra eller att förbli lyckligt ovetande? /CD

"Replikerna studsar snabbt, ultrasnabbt, och retsamt mellan vännerna."

Anneli Dufva, SR