

SKARA BIO KONTRAST Grandbiografen Skara



Våren **2020**



Porträtt av en kvinna i brand

Torsdag 23 januari 19.00

Drama, Frankrike 2019.

Regi: Céline Sciamma.

Med: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luána Bajrami.

Längd: 2 tim. Från 7 år.

En hoppfull och vacker berättelse om ett förhållande dömt att misslyckas.

Berättelsen tar sin början i Bretagne i slutet på 1700-talet. I samband med att den unga Héloïse ska giftas bort, ska ett porträtt målas av henne för att skickas till hennes friare. För uppgiften i fråga anlitar hennes mor en konstnär vid namn Marianne.

När Marianne anländer till ön där Héloïse bor får hon reda på att porträttet måste målas i hemlighet utan Héloïses vetskap. Hon är nämligen minst sagt avigt inställd till att bli bortgift och därav även till att sitta modell till porträttet. Marianne tvingas därför att studera Héloïse i detalj när de umgås under dagarna och måla på kvällar och nätter.

De två kvinnorna blir fort väldigt fästa vid varandra och ganska snart börjar känslor utvecklas starkare än vänskap. De inleder en het romans som är lika njutbar som smärtsam eftersom de båda vet att den är förbjuden.

Som grädden på moset innesluts denna känslofyllda och välspelade berättelse i ett bländande vackert foto. *Porträtt av en kvinna i brand* är en av årets bästa filmer och utan tvekan det bästa franska lesbiska dramat sedan *Blå är den varmaste färgen*.

I samband som filmen visades på Stockholms filmfestival mottog regissören Céline Sciamma *Stockholm Visionary Award*.

Recension från Filmtopp.se



Marianne & Leonard: Words of love

Torsdag 6 februari 19.00

Dokumentär, USA 2019.

Regi: Nick Broomfield. Med: Leonard Cohen, Judy Collins, Marianne Ihlen.

Längd: 1 tim 42 min. Barntillåten.

*Klart sevärd dokumentär,
ömsint men även plågsam
kärlekshistoria.*

Ulrika Köpsén, Filmeye

Marianne & Leonard - Words of Love är en vacker men ändå tragisk kärlekshistoria mellan Leonard Cohen och hans norska musa Marianne Ihlen.

Mariannes och Leonards kärlekssaga började på den idylliska ön Hydra under 1960-talet där de var en del av den bohemiska gemenskapen bestående av artister, författare och musiker. Filmen fokuserar på deras relation från de härliga dagarna på Hydra, en tid av fri kärlek och öppna relationer, till hur deras kärlek drev Leonard att utvecklas till en framgångsrik musiker.

Cohen föddes i en judisk medelklassfamilj i Montréal. Hans mor emigrerade från Litauen och hans

farföräldrar emigrerade från Polen.

Hans musikaliska debut med albumet *Songs of Leonard Cohen* 1967 väckte stor uppmärksamhet. Året dessförinnan hade folkmusikern Judy Collins fått en mindre hit med Cohens låt *Suzanne*.

Cohens poetiska texter och suggestiva ackompanjemang väckte snabbt stor uppskattning, inte minst i Europa. Cohens texter rör sig runt teman som religion, ensamhet, sexualitet och komplicerade personliga förhållanden. Hans låt *Hallelujah* om Kung Davids känslor i samband med dennes utomäktenskapliga relation med sin överbefälhavares hustru Batseba har fått ett enormt genomslag och många grupper och artister har gjort covers på låten.

Cohen avled i sömnen i sitt hem i Los Angeles den 7 november 2016 efter ett fall i hemmet samma natt.



En vit, vit dag

Torsdag 20 februari 19.00

Drama, Island 2019.

Regi: Hlynur Palmason.

Med: Hilmir Snær Guðnason, Ída Meekín Hlynisdóttir, Ingvar E Sigurðsson.

Längd: 1 tim 50 min. Åldersgräns ej angiven.

Dagar så vita att himlen och jorden tycks smälta samman. Då kan de döda tala med de levande.

Isländsk folktro

Två år har gått sedan Ingimundurs högt älskade hustru omkom i en tragisk olycka men han är fortfarande uppslukad av sorg och entledigad från sitt arbete som polischef.

När han samlar sig för att gå igenom sin frus saker väcks en misstanke. Hur väl kände han sin fru egentligen? Dolde hon något för honom? Ingimundur drabbas av en mental kollaps där alla hans känslor för sin fru och deras gemensamma minnen ställs på ända. Han blir besatt av att finna sanningen och utsätter sig själv och sina närmaste för fara.

Filmens titel *En vit, vit dag* refererar till det isländska ordspråket om da-

gar som är så vita av snö eller dimma att himlen och jorden tycks smälta samman. Under dessa vita dagar kan de döda kommunicera med de levande. Denna vithet är framträdande i filmen genom många, långsamma svepningar över ett vidsträckt, snöigt landskap inbäddat i vit dimma.

Huvudrollskaraktären Ingimundur visar upp ett fascinerande brett register av känslor – allt från den djupaste sorg och villkorlös kärlek till en envis hårdhet där han inte väjer för någon eller något - gärna utrustad med ett vapen i handen. Vid hans sida står dotterdottern Salka som är hans trygghet och bästa vän men som råkar illa ut då hennes morfars kämpar för att få tillvaron på rätt köl igen.



Matthias & Maxime

Torsdag 5 mars 19.00

Drama, Kanada/Frankrike 2019.

Regi: Xavier Dolan.

Med: Anne Dorval, Xavier Dolan, Harris Dickinson.

Längd: 1 tim 59 min. Från 15 år.

*Kärlek och stark vänskap i
ljuvligt underhållande
Matthias och Maxime.*

Ingrid Forsberg, onyanserat.se

Regissören Xavier Dolan har gjort filmen Matthias & Maxime, i vilken han också skådespelar själv. Hans karaktär är Max, en 30-åring som inte riktigt vet var hans liv i Montréal är på väg. Han jobbar på en sunkig bar, och tar hand om sin utslagna mamma som mest skäller på honom.

Nu har han bestämt sig för att flytta till Australien för att bryta den destruktiva tillvaron. Först ska han bara spendera några sista veckor med sitt kompisgäng, de sex vännerna som alltid umgås. Särskilt barndomsvännen Matt, vars tillvaro är raka motsatsen till Max, han har

flickvän, fin lägenhet och en lovande advokatkarriär.

Systemen till en av kompisarna i gäng-et ska göra en kortfilm och på en fest övertalas Matt och Max att vara med i en scen där de ska kyssa varandra. Det blir en händelse som sätter igång känslorna i rullning hos de två barndomsvännerna som egentligen inte är säkra på vad de egentligen känner för varandra.

Händelsen leder till tankar om tillvaron i stort, vad som är viktigt, vad man får känna och vad man ska göra med sitt liv egentligen. Och veckorna tickar obönhörligen ner till dagen då Max ska resa iväg... Om detta har Xavier Dolan gjort en fin, rolig och lite sorglig film som både är väldigt underhållande och träffar rätt i känslocentrat.

Ur recension www.onyanserat.se



The Nightingale

Torsdag 19 mars 19.00

Thriller, Australien 2019.

Regi: Jennifer Kent.

Med: Aisling Franciosi, Baykali Ganambarr, Sam Claflin.

Längd: 2 tim 16 min. Från 15 år.

Omskakande och gripande kostymthriller om förtryckets hänsynslösa mekanismer i kolonialtidens Australien.

Året är 1825 på den australiska ön Tasmanien. Platsen är en straffkoloni, lokaliserad till en gudsfrågäkten plats där brittiska soldare i usla förhållanden slavar under den brittiska flaggan i kolonialtidens anda att "sprida civilisationen". Frustrerat kanaliserar de sin ilska genom att förtrycka och pina de irländska, kvinnliga fångarna och även den aboriginska ursprungsbefolkningen genom sexuella övergrepp och mord.

Den tidigare fången Clare har avtjänat sitt straff och försöker bygga upp ett liv i kolonin tillsammans med sin man och deras gemensamma spädbarn. Men den brittiske officeren Hawkins, som vill ha Clare för sig

själv, lämnar henne inte i fred. Förtrycket kulminerar och Hawkins och hans män utsätter Clare och hennes lilla familj för den råaste av ondska och Clare förlorar allt som är henne kärt. Den tidigare försiktiga Clare får nog och ger sig ut i den tasmanska vildmarken i jakt efter sina förövare och med en önskan om hämnd. Till sin hjälp har hon den aboriginske spåraren Billy, som även han drivs av ett traumatiskt förflutet.

The Nightingale är en rå thriller där mänskligt beteende skildras på olika sätt. Vem blir vi när hämnd är det enda vi har? Hur agerar den förtryckte när han eller hon får chansen att hämnas och står öga mot öga med förtryckaren?

Välkommen
till Bio Kontrasts
årsmöte i samband
med filmen



The Peanutbutter Falcon

Torsdag 2 april 19.00

Drama, USA 2019.

Regi: Tyler Nilson.

Med: Zack Gottsagen, Shia LaBeouf, Dakota Johnson.

Längd: 1 tim 33 min. Åldersgräns ej angiven.

En modern äventyrshistoria i bästa Mark Twain-anda.

Zak är en ung man med Downs syndrom som rymmer från sitt gruppboende för att följa sin dröm om att få träna på den professionella wrestling-skolan med sin stora idol, *The Salt Water Redneck*.

Efter ett smått udda händelseförlopp träffar han Tyler, en småkriminell på flykt, som blir Zaks osannolika tränare och allierade. De båda ställs inför en rad äventyrliga situationer. Tillsammans upplever de livet, dricker whisky, fångar fisk och Zak lär sig både att simma och skjuta gevär.

När Eleanor, en snäll sköterska som anklagas för Zaks rymning, hittar dem övertygar de henne att följa med på deras resa - och äventyret skruvas upp ännu några snäpp.

The Peanut Butter Falcon beskrivs som en modern äventyrshistoria i Mark Twain-anda.

Filmen har blivit lite av en snackis på flera filmfestivaler runt om i världen och har bland annat vunnit publikens pris på South by Southwest Film Festival. Filmen börjar visas på svenska biografer från och med mars 2020.



En kvinnas val

Torsdag 16 april 19.00

Drama, Saudiarabien 2019.

Regi: Haifaa Al Mansour.

Med: Dae Al Hilali, Mila Al Zahrani,
Nora Al Awadh.

Längd: 1 tim 40 min.

Åldersgräns ej angiven.

En ny film av Haifaa Al Mansour som är Saudi-arabiens första kvinnliga regissör.

Maryam älskar sitt arbete som läkare på ett litet sjukhus på den saudiska landsbygden även om det finns manliga patienter som vägrar att behandlas av henne. När hon blir inbjuden till en läkarkonferens utomlands känner hon sig glad och bekräftad.

Men Maryams lycka vänds snabbt till besvikelse när myndigheterna kräver medgivande från hennes pappa, som råkar vara bortrest.

Frustrerad och arg bestämmer sig Maryam för att ta saken i egna händer. Med hela det patriarkala styret emot sig anmäler hon sig som kandidat i det åstundande kommunvalet.

En ny film av regissören bakom publiksuccén *Den gröna cykeln* som var Saudiarabiens bidrag till Oscarsgalan 2014.

Ur recension Folkets bio

Välkommen till Bio Kontrast!

Skara Bio Kontrast är en ideell förening med syfte att bredda utbudet av kvalitetsfilm i Skara.

Biljettpris medlem 40 kr, ej medlem 80 kr.

Biljetterna köps på plats vid filmvisningen, betala med swish eller kontant.

Bli medlem för 100 kr per år så får du även rabatt på Grandbiografens ordinarie filmer måndag till torsdag! Köp medlemskort vid filmvisningarna eller genom att sätta in 100 kr på bankgiro 5345-8386.

Kontakta oss gärna

skara.bio.kontrast@gmail.com

www.loveskara.se

Följ oss på Facebook!

Filmtexterna i häftet har skrivits av: Laila Skantz, Karin Hermansson, Birgitta Johansson och Charlotte Wannberg. Bilder: Folkets Bio, TriArt Film, NonStop Entertainment, Edge Entertainment, Lucky Dogs film. Januari 2020.